



PC-16070401062500 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**March / April – 2020**

**Hindi : Core-20**

**(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

१ मीराँबाई के जीवन एवं साहित्य की विस्तृत चर्चा कीजिए । १५

अथवा

१ मीराँबाई की भक्ति पद्धति पर प्रकाश डालिए । १५

२ भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर मीराँबाई के पदों की समीक्षा कीजिए । १५

अथवा

२ मीराँबाई रचित काव्यों के वर्ण्य विषय पर प्रकाश डालिए । १५

३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) “मण थे परस हरि के चरण  
सुभग सीतल केवल कोमल, जगत ज्वाला हरण ।  
जिस चरण प्रहलाद परस्यौं, इन्द्र पदवी धरण ॥”

(२) “माई साँवरे रँग राँची  
साज सिंगार बाँध पग घूँघर,  
लोक लाज तजणाँची ।  
गयाँ कुमत लधाँ साधाँ संगत  
स्याम प्रीत जग साँची ॥”

(३) “पग बाँध घूँघरयाँ णाच्यौं री ।  
लोक कहयौं मीरा बाँवरी,  
सासु कहयौं कुलनासी री ।  
विस रो प्यालो राणा भेज्यौं,  
पीवाँ मीराँ हाँसी री ॥”

(४) “तजि तिरथ हरि-राधिका-तन दुति करि अनुराग ।  
जिहिं ब्रज केलि - निकुंज-मग, पग पग होत प्रयाग ॥”

(५) “सीस-मुकुट, कटि-काछनी,  
कर-मुरली उर माल ।  
इहिं बानक मो मन सदा,  
बसौ बिहारीलाल ॥”

- ४ हिन्दी सतसई परंपरा में बिहारी सतसई का स्थान निर्धारित कीजिए । १५  
अथवा  
४ बिहारी सतसई में शृंगार वर्णन की विस्तृत चर्चा कीजिए । १५  
५ एक सफल मुक्तककार के रूप में बिहारी की समीक्षा कीजिए । १०  
अथवा  
५ मीराँबाई की विरह वेदना पर प्रकाश डालिए । १०
-